

KISAH INI HANYALAH FIKSI.
TIDAK BERSANGKUTAN DENGAN SUATU
AGAMA, KELOMPOK, ATAU NAMA APA PUN.

THE
SUN
SHINE
ON
THE
MOUNTAIN







MARIA
MEMPERLAKUKANMU
DENGAN CUKUP BAIK
RUPANYA.



SEPERTI
SEORANG
IBU.



BAHKAN
MEMBUATMU
MENCERITAKAN
HAL NGGAK
PENTING.

A young woman with short, wavy brown hair and red eyes is shown in profile, looking upwards. She has a surprised or attentive expression. The background is a solid light blue.

ROMO

**MEMBUAT
SUSTER SAKIT?**

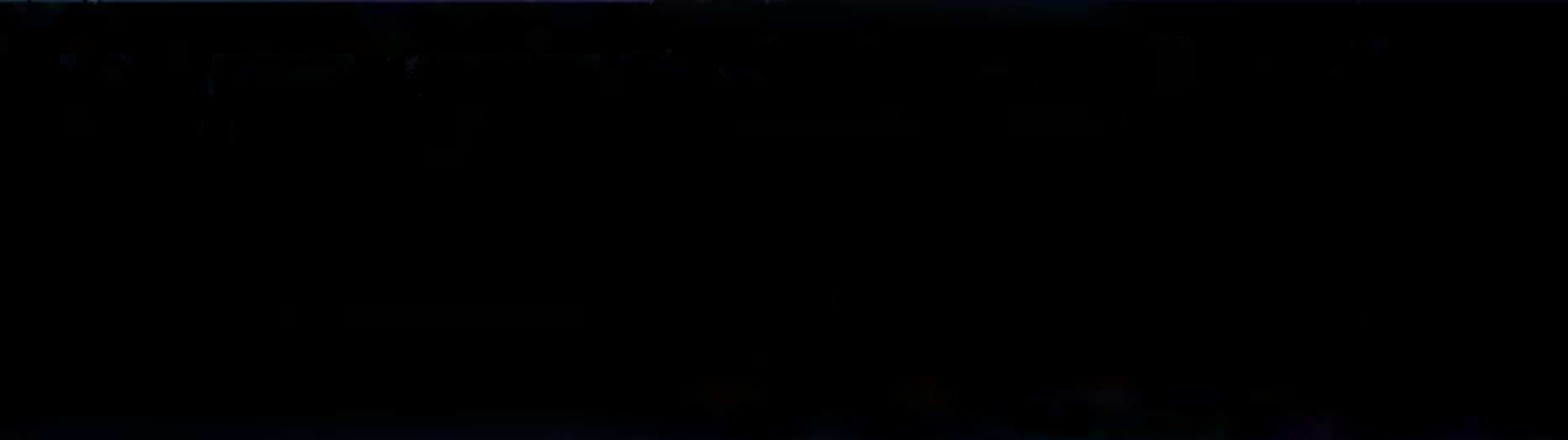




SEPERTI
ANAK-ANAK
LAINNYA?



APA AKU
TERLIHAT SEPERTI
ORANG JAHAT?





TAPI AKU
HARAP KAMU
NGGAK LUPA
HAL INI.

TAP



KAMU
SANGAT
MIRIP DENGAN
ADIKKU SAMPAI
MEMBUATKU
KESAL.



DAN



KAMU
JUGA MIRIP
DENGANKU
KAN?

GHOST TELLER



KISAH TEMPAT INI

— PART.5 —

**ADUH!!
ADUUH!!!**

**YA
AMPUN!!!**



**YA
AMPUN
KAKAKI!!**



**INI NGGAK
ADIL, KENAPA
KAMU PERGI
DULUAN-!!!**

**BAHKAN
KAMU BELUM
MERASAKAN
HIDUP
MEWAH!!**

**APA
SUAMIMU
YANG
MEMBUNUH
KAKAK-?!**

**KALIAN
SUDAH
GILA YAI**

**SUDAH
CUKUP
DIA MATI,
KENPA MAU
MENANGKAP
ORANG
HIDUP-?!!**





KALIAN
ANAK-ANAKNYA
YEONGSUK YA!



YA AMPUN
ANAK KECIL
SEPERTI INI...

KASIHAN
SEKALI...

ANAK-ANAK
MALANG..





KASIHAN!!!

HARI PEMAKAMAN IBU.
PERTAMA KALINYA AKU MERASAKAN
KEHANGATAN ORANG.



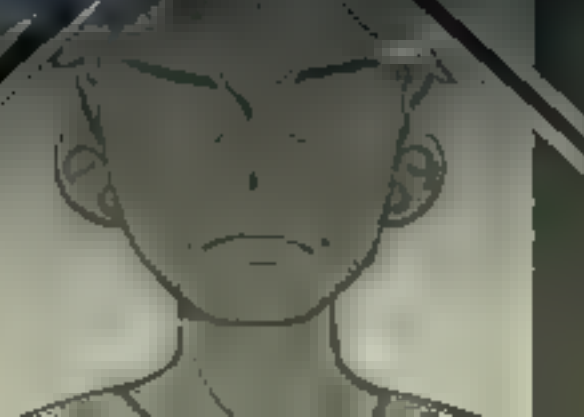
WALAU TIDAK BERTAHAN BEGITU
LAMA, TAPI ITU PERTAMA KALI.


LALU

YA AMPUN!!!

KAKAK
!!!


BEBERAPA
LAMA SETELAHNYA,
AYAH TIBA-TIBA
MENINGGAL KARENA
KECELAKAAN






**YA AMPUN-
ANAK-ANAK
MALANG-!!!**

**DUA
ANAK KECIL
INI BAGAIMANA
BISA HIDUPI!**



**LAGI-LAGI
KEHANGATAN
HARI ITU**

**KAKAK
DAN ISTRINYA
KEJAM
SEKALI!!!**

A cartoon character with spiky brown hair and a wide, toothy grin is shown from the chest up. They are wearing a dark blue jacket. A white speech bubble with a black border is positioned to the right of their head.

DATANG
PADAKU.

DAN LAGI-LAGI HILANG
DALAM SEKEJAP.



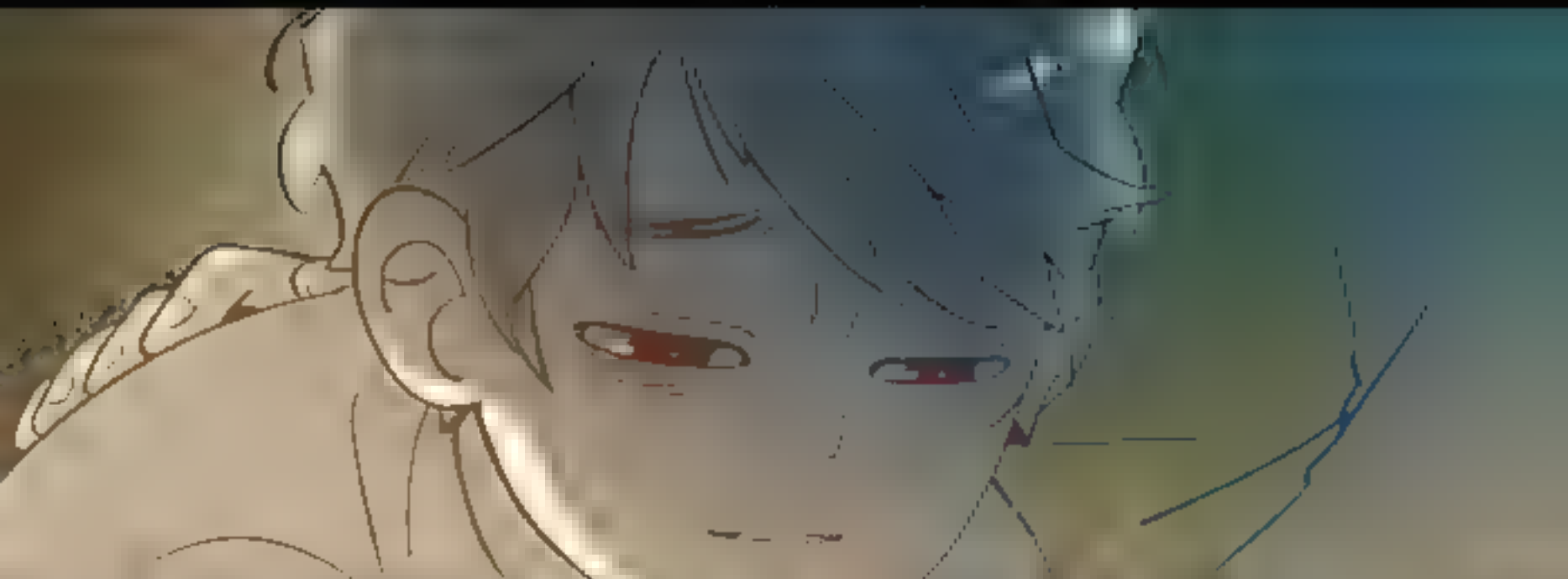
TAPI DARI
TEMPAT ITU AKU
SUDAH MEMPELAJARI
CARA UNTUK
MERASAKAN
KEHANGATAN
ITU LAGI.

IBU!!



**PERUTKU
SAKIT!!**

**ADUH
GIMANA INI,
KASIHAN
SEKALI!!**



A man with glasses and a woman are shown in a scene from a comic. The man is on the right, looking towards the woman on the left. The woman is holding a small object in her hand. The background is a simple, light-colored wall.

**BU..
SAYA...!**

**SEKARANG
BUKAN KAMU
SAJA YANG SAKIT,
TAHANLAH
SEDIKIT!**

**KAMU KAN
LEBIH TUA JADI
TAHANLAH-!!**

TAPI HAL
ITU ADA
BATASNYA.



KASIHAN
SEKALI KALIAN,
ANAK-ANAK
KECIL...

PENDERITAAN
YANG PALING
BESAR ITU APA
YA, BU.



ENTAHLAH.

MUNGKIN
KEMATIAN
KELUARGA.



KEMATIAN
IBU

KEMATIAN
AYAH

LALU
BAGIKU






TERSISA SATU
KESEMPATAN
LAGI.



ADIKKU
MENINGGAL
SETELAH SAKIT
BERHARI-HARI.

A watercolor illustration of a person lying down, with their head resting on a hand. The person's face is visible, looking upwards. The background is a soft, textured wash of colors. A white rectangular box with a thin black border is positioned in the upper right quadrant, containing text.

ITU ADALAH
PERHATIAN DAN
KASIH SAYANG YANG
PALING BANYAK
DIDAPAT SELAMA
ADIKKU HIDUP.

SETELAH ADIKKU MENINGGAL, KASIH SAYANG DAN
PERHATIAN YANG BESAR ITU KEMBALI DATANG PADAKU.






A man in a dark suit and white shirt stands in a doorway, looking down. On the floor next to him is a large, dark, tied bag, possibly containing clothes or luggage. The scene is dimly lit, with light coming from the doorway.

DAN
PERGI LAGI.

KEHANGATAN ITU
SEPERTINYA TIDAK
AKAN DATANG
LAGI SETELAH ITU.





KASIH
SAYANG BAPA
SELALU ADA
BERSAMA

DENGAN
SAUDARA
SAUDARI
SEKALIAN.

SAMPAI
SEBELUM AKU
MEMBUAT
KELUARGA
BARU.





KAMU.

KAMU TAHU
KENAPA NGGAK
ADA SEORANG PUN
YANG CURIGA PADAKU
SOAL KAMU NGGAK
MAU MAKAN?

ITU KARENA
KAMU SUDAH
BEGITU SEJAK
PERTAMA DATANG
KE TEMPAT INI.



JAUH
SEBELUM
KAMU TAHU
RAHASIAKU

HANYA
DEMI MENDAPAT
PERHATIAN





KAMU
SUDAH
BEGITU.

PADA
AKHIRNYA



KAMU
JUGA SAMA
SEPERTIKU.



KAMU...
SANGAT MIRIP
DENGANKU.

AWALNYA...



AKU KIRA
ADIKKU
YANG SUDAH
MATI ITU MASIH
HIDUP...!!



TAPI
NALURIMU
TAHU KAN

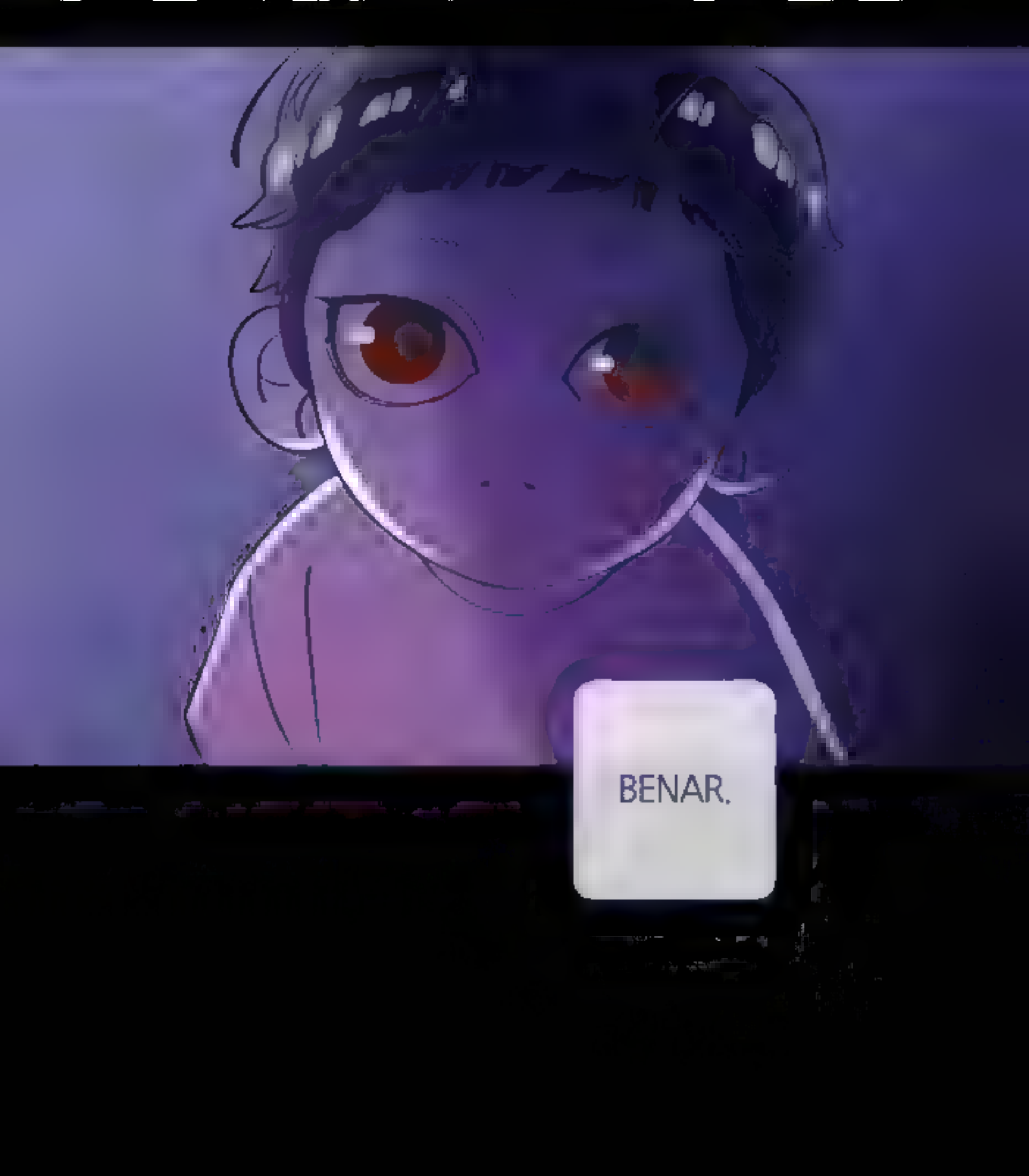


BAHWA KAMU
JUGA ORANG YANG
MENGIDAMKAN KASIH
SAYANG LEBIH DARI
SEGALANYA.






APA AKU
SALAH?




BENAR.

A sepia-toned illustration of four people. On the left, a woman with long hair. Next to her, a man with short hair wearing a dark sweater over a collared shirt. In the center, a young girl with short hair, her hands clasped in front of her. On the right, a man with short hair. They are all smiling and appear to be in a warm embrace.

AKU DAN TEMAN-
TEMAN TUMBUH
BESAR DENGAN
MENYAKSIKAN
KASIH SAYANG
YANG DIDAPAT
ORANG ITU.

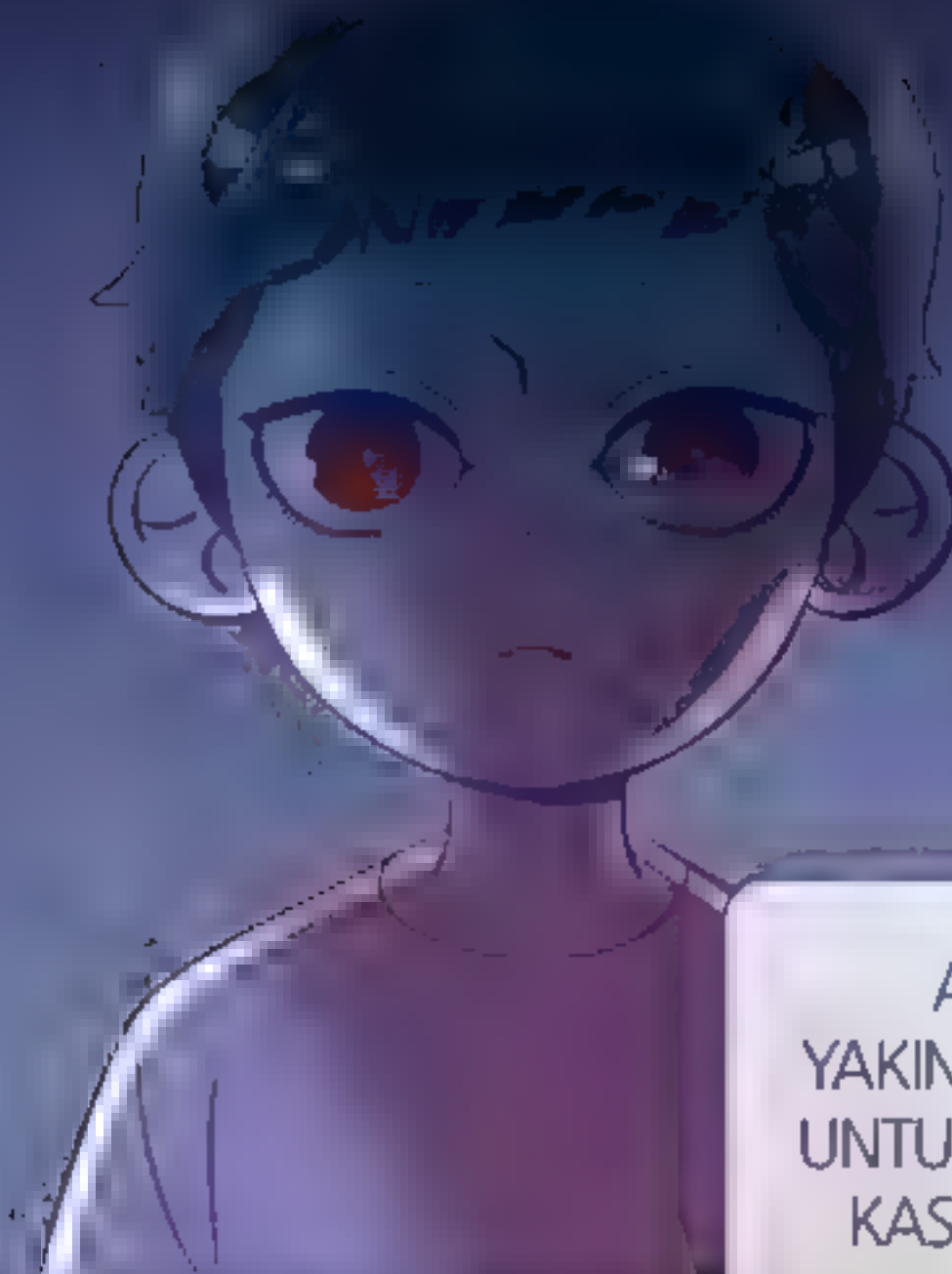




DAN
TEMAN-TEMAN
YANG SAKIT
MEMONOPOLI KASIH
SAYANG YANG
SELAMA INI TIDAK
BISA KUDAPAT DAN
PERGI KE SISI BAPA.

SEJUJURNYA
ADA SAATNYA
AKU IRI AKAN
PERHATIAN ITU.

LALU




AKU JADI
YAKIN AKAN CARA
UNTUK MENDAPAT
KASIH SAYANG.



**APA KAMU BISA
MENOLAK..?!!**

**KASIH
SAYANG YANG
LEBIH BESAR DARI
KASIH BUNDA
MARIA DAN ALLAH
BAPA YANG ADA
DI SURGA?!!!**

**DUNIA
ITU PENUH
PENDERITAAN.**



**DARIPADA
HIDUP DENGAN
PENDERITAAN,
LEBIH BAIK CEPAT KE
PELUKAN HANGAT
BAPA DI SURGA!**

**ORANG
YANG HARUS PERGI,
PERGILAH! BERIKAN
KASIH SAYANG PADA
ORANG YANG
MEMBUTUHKAN!!**



**COBA
PIKIRKAN
KEHIDUPAN
DI MASA
DEPAN-!!**

**KAMU
JUGA BISA
MENDAPAT
KASIH SAYANG
SEPERTIKU-!!!**



SELAMANYA
-!!!



BAGAIMANA RASANYA MENDAPAT
KASIH SAYANG SEPERTI ITU?





LAMA
TAK JUMPA,
SUSTER.

SUSTER MARIA
PERGI KE SISI BAPA
TIDAK LAMA
SETELAH ITU



PARA SUKARELAWAN
YANG MENDENGAR
KATA-KATA SUSTER
SEBELUM MENINGGAL
ITU MERASA ANEH..



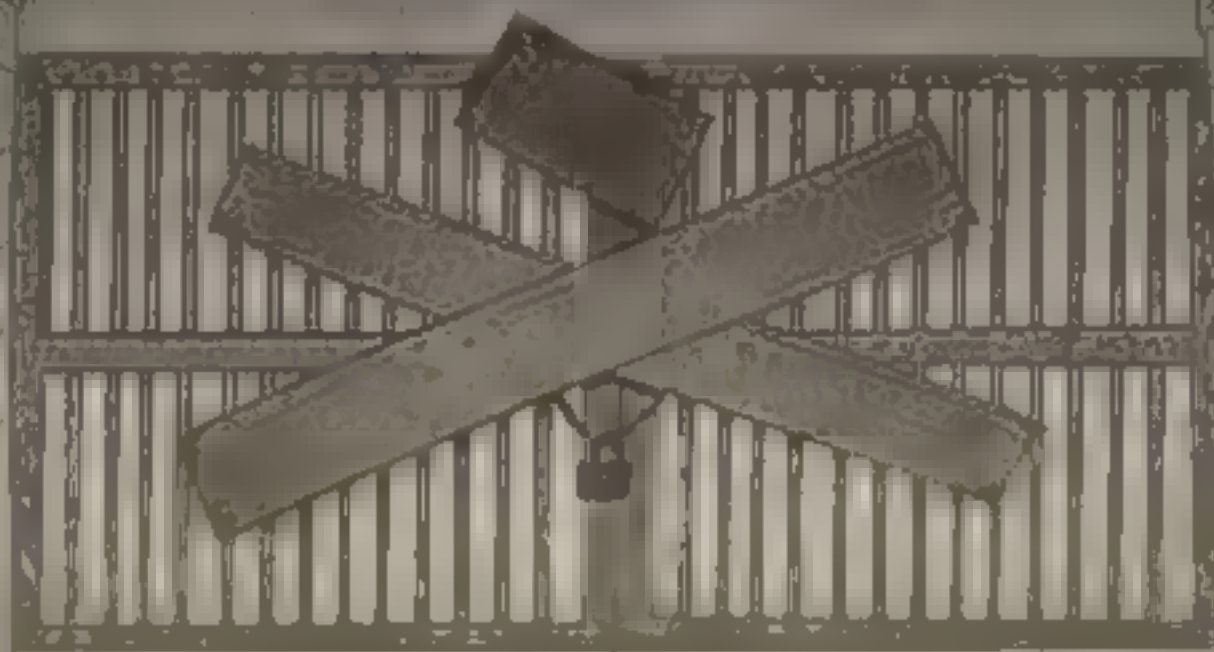
DAN AKHIRNYA
MEREKA
MENGUNGKAPKAN
KEBENARAN SOAL
ROMO KIM.

PASTOR
BERMUKA DUA

PEMBUNUHAN YATU
PIATU DENGAN RACUN

ADALAH PENYAKIT MENTAL YANG SANGAT SERIUS
BERBOHONG ATAU SENGAJA MEMBUAT KEADILAN
GEJALA PENYAKIT UNTUK MEMBUAT ORANG LAIN
PERHATIAN ATAU SINDRUM DADA DEPI MEREKA

PANTI
ASUHAN ITU
DITUTUP



DAN
ROMO KIM



PERGI KE TEMPAT
DI MANA ADA
BANYAK ORANG.





TEMPAT DI MANA
BANYAK ORANG
MENGASIHANI
DIA.



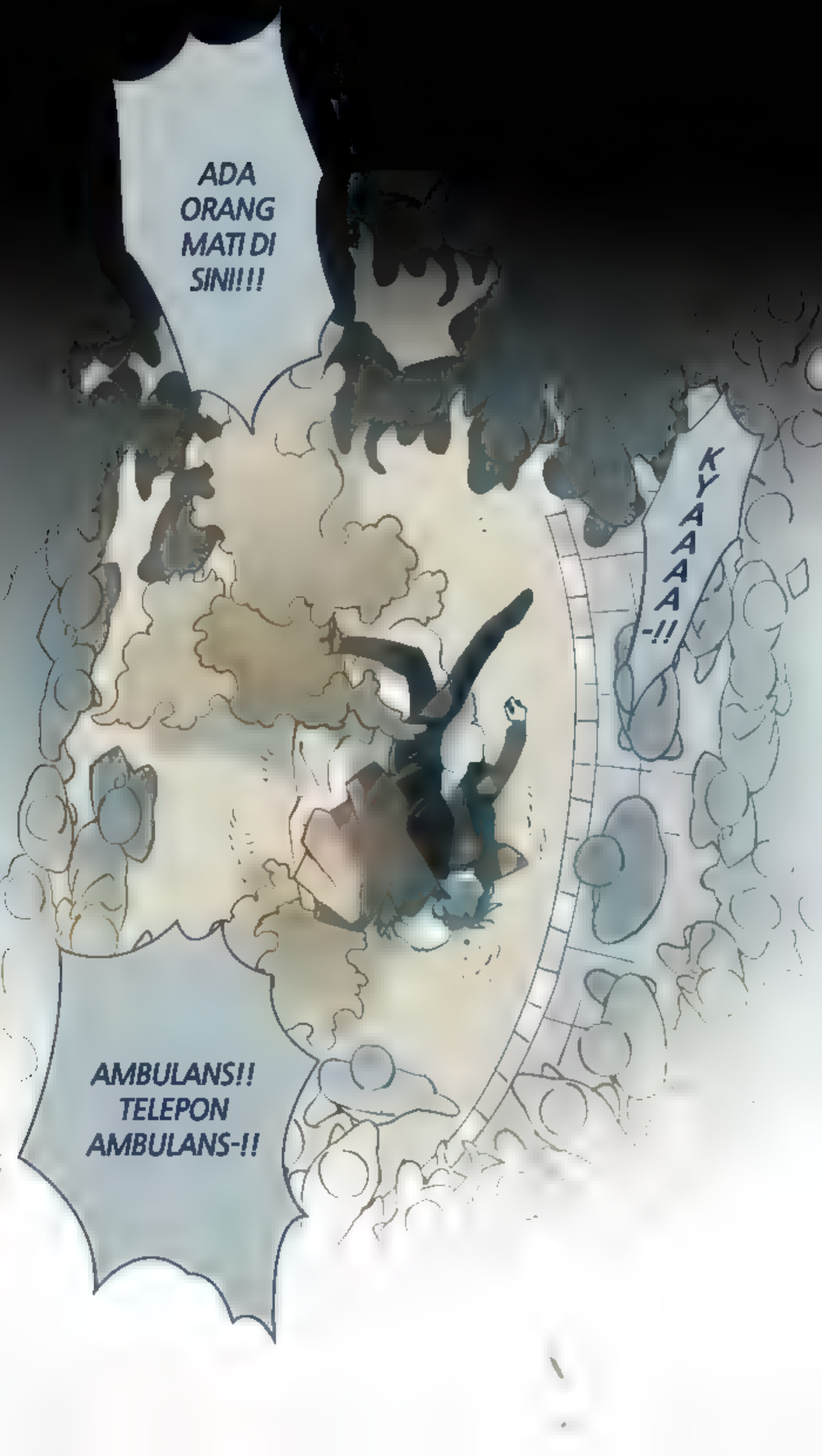
SAMPAI
TEPAT SEBELUM
HIDUPNYA
BERAKHIR



**ADA
ORANG
MATI DI
SINI!!!**

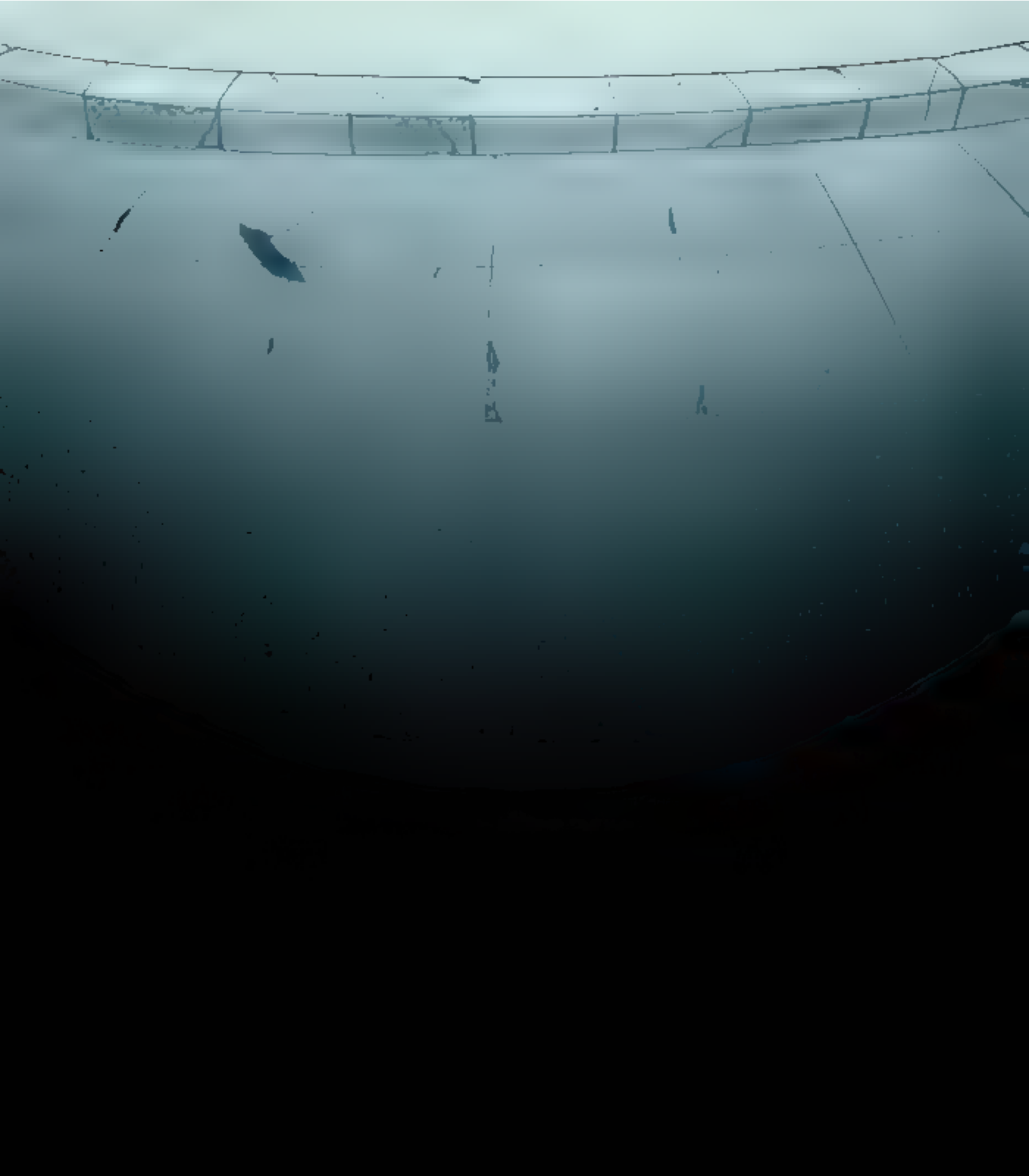
**K
A
A
A
A
-!!**

**AMBULANS!!
TELEPON
AMBULANS-!!**



DIA MENDAPAT
SIMPATI DARI
ORANG-ORANG.





AKU
PERGI
DULU.

KELUARGAKU
MENUNGGU.





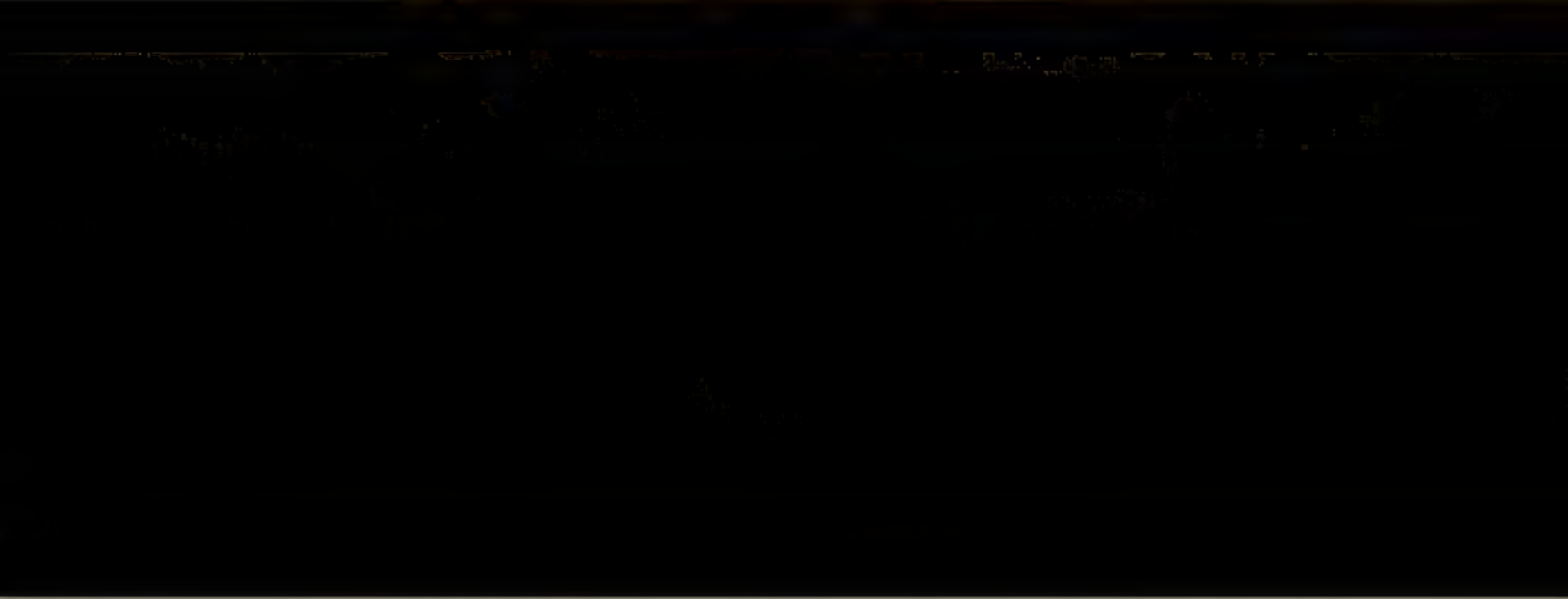
DARI
KELUARGA
YANG KALI
INI...




SEPERTINYA
AKU JUGA BISA
MENDAPAT
KASIH SAYANG.









An aerial, sepia-toned illustration of a suburban neighborhood. A white car is driving on a curved road. The road is lined with various trees, including tall, thin ones and large, leafy ones. In the background, there are houses and a parking lot. The overall style is that of a vintage postcard or a stylized map.

KELUARGA YANG
BARU PASTI AKAN
SENANG JUGA SAAT
BERTEMU SUSTER.

KISAH TEMPAT INI – END –

by **QTT**